

Рекомендации «Уголок театральной деятельности в учреждении дошкольного образования»

При построении предметной развивающей среды, обеспечивающей театрализованную деятельность, учитываются возрастные, индивидуальные и гендерные особенности воспитанников, их предпочтения и потребности, а также, присущие дошкольному возрасту, любознательность, исследовательский интерес и стремление к творчеству.

Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей целесообразно отвести определенное место для уголка театральной деятельности (лучше всего, если он будет размещен в зоне речевого развития).

Примерное оснащение театрального уголка для первой младшей группы.

1. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы.

2. Для игр воспитателя с детьми и сюрпризных моментов: «пальчиковый» театр (вязаный на всю длину пальчика ребенка), тростевые куклы, куклы (образы людей, животных), театр бибабо.

3. Для показа детям инсценировок по сказкам («Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»): театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек.

4. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

Примерное оснащение театрального уголка для второй младшей группы.

1. Коврограф (фланелеграф).

2. Различные виды театра: театр картинок, театр петрушек, теневой театр, театр игрушки и «пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора.

3. Костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».

4. Маленькая ширма для настольного театра.

5. Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее).

6. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей.

7. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

Примерное оснащение театрального уголка для средней группы.

1. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей.
2. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный).
6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».
7. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

Примерное оснащение театрального уголка для старшей группы.

1. Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок.
4. Разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, простежные куклы, куклы с живой рукой.
5. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.

В содержание работы по театрализованной деятельности входит:

1. просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
2. дидактические игры, направленные на формирование представлений о литературных жанрах, их характерных особенностях, средствах выразительности;
3. игры-драматизации;
4. упражнения по формированию выразительности исполнения (используя вербальные и невербальные средства выразительности);
5. изготовление декораций и костюмов к театрализованным постановкам и спектаклям;
6. подготовка и разыгрывание разных сказок, инсценировка стихотворений;
7. упражнения по кукловождению;
8. литературные игры «Угадай название», «Угадай имя героя», «Вспомни и расскажи».