

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

ЗАНЯТИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ПЕРЕСКАЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

I часть

1. Вводная часть

Подготовка детей к восприятию художественного произведения с использованием следующих приемов:

- показ картины;
- сюрпризный момент;
- художественное слово;
- использование грамзаписи.

2. Основная часть

1. Первичное чтение. Оно дается без установки на запоминание, чтобы обеспечить свободное художественное восприятие.

2. Повторное чтение с установкой на запоминание: «Послушайте внимательно, будем пересказывать».

Если произведение знакомо, 1 и 2 этапы опускаются.

3. Беседа по содержанию художественного произведения:

- уточнить содержание;
- дать характеристику литературных героев;
- обратить внимание на языковые средства: образные выражения, зачин, концовка и т.д.;
- подготовить к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, интонацией, темпом речи, качествами голоса).

Этапы 1-3 опускаются, если произведение разбиралось 3-6 дней.

4. Повторное или выборочное чтение с установкой: «Вслушайтесь, как я читаю» (при необходимости).

5. Пауза для подготовки детей.

6. Пересказ детьми (3-7 человек). Первым вызывают ребенка с хорошей памятью, последнего – с выразительной речью.

3. Заключительная часть.

Подводится итог I части занятия. Закрепить название произведения, имя автора, отметить детей, которые пересказывали лучше всех.

II, III части

Решение других задач по развитию речи.

ЗАНЯТИЕ ПО РАССМАТРИВАНИЮ КАРТИНЫ

1. Вводная часть.

Картина закрыта.

Цель: заинтересовать детей и собрать их внимание перед внесением картины.

Приемы:

- художественное слово;
- сюрпризный момент;
- грамзапись;
- вводная беседа.

2. Основная часть

Картину поворачивают к детям и дают 1-2 минуты для самостоятельного рассматривания и обмена впечатлениями.

Цель: научить рассматривать картину от главного к второстепенному, развивает словарь.

Приемы:

❖ Вопросы:

1. *группа* вопросов направлена на выявление общего смысла картины: О чем? Как можно ее назвать?
2. *группа* вопросов направлена на описание предметов: Кто (что) изображено? Что делает? Кто он? На что (кого) похож? Во что одет? и т.д.
3. *группа* - на установление связей между отдельными частями картины: Почему? Чем похожи? Чьи?
4. *группа* – вопросы из личного опыта детей *5 группа* – вопросы, выходящие за рамки картины.

❖ Приемы словарной работы.

❖ Словесные упражнения.

3. Заключительная часть

Цель: обобщить знания детей, подвести итог занятия, дать оценку детским ответам.

Приемы:

❖ обобщающий рассказ воспитателя;

❖ чтение отрывка из художественного произведения, близкого по содержанию картины.

ЗАНЯТИЕ ПО РАССМАТРИВАНИЮ ПРЕДМЕТОВ (формирование родовых понятий)

1. Вводная часть.

Заинтересовать детей, используя сюрпризный момент, загадки.

Внести предметы или их изображения. (3-4 видовых понятия, относящихся к одному роду.)

Например: пароход, поезд, машина, самолет – транспорт.

Кратко их рассмотреть. (*Что это? Кто управляет? Для чего нужен?*)

2. Основная часть.

Здесь идет работа над родовым понятием. Воспитатель вместе с детьми сравнивает эти предметы между собой эти предметы по следующему плану:

1. *Что разного у этих предметов* (машин): внешний вид, строение, место передвижения, умения человека, который ей управляет.

2. *Что общего:* назначение – все, что случит для перевозки людей и грузов, называется транспорт (закрепление слова).

3. Заключительная часть.

Воспитатель упражняет детей в классификации предметов, закрепляет знания, подводит итог.

АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Тема занятия

Программные задачи

Связная речь _____

Грамматический строй речи _____

Словарная работа _____

Звуковая культура речи _____

Закрепление представлений _____

О слове, звуке, слоге; предложении (ср. и ст. возраст) _____

Наглядный материал

Предварительная работа

Методические приемы, которые будут использованы для решения обучающей задачи

Ход занятия

I часть

1. Вводная часть

Цель: заинтересовать, мотивировать детей к деятельности. **Методы и приемы:**

- ❖ сюрпризный момент;
- ❖ художественное слово; ❖ показ наглядного материала; ❖ вводная беседа.

2. Основная часть (решаем обучающую задачу).

Цель: обучение рассказыванию, пересказу, развитие словаря, формирование грамматического строя речи, формирование звуковой культуры речи. **Методы и приемы:**

- ❖ образец;
- ❖ план;
- ❖ частичный образец;
- ❖ рассказывание детьми.

3. Заключительная часть.

Подвести итоги первой части, дать оценку.

Примечание: занятие может состоять из 2-4 частей, но они должны быть тематически объединены, структурные части – подвижны, изредка занятие может быть посвящено решению одной речевой задачи («звуковая культура речи», «ознакомление со звуковой стороной слова» и др.).

II, III части

Решение других задач по развитию речи (словарная работа, формирование грамматического строя речи, формирование звуковой культуры речи).