

# **Музыкально- дидактические игры**



## Игра на развитие звукоразличия «Кто в домике живет?»

**Цель:** учить детей различать высоту звуков.

**Игровой материал:** на карточке нарисован красочный терем в два этажа: нижние окна большие, верхние – поменьше. Внизу под каждым окном изображены рисунки: кошка, медведь, птица. Каждое окошко открывается и закрывается. Внутри него находятся вставные кармашки, куда вставляются картинки перечисленных животных, а также картинки с изображением детенышей этих животных.

**Ход игры:** воспитатель рассказывает детям полукругом и показывает дом-теремок, в котором живут кошка с котенком, птица и птенчиком и медведь с медвежонком. «На первом этаже, – говорит воспитатель, – живут мамы, на втором (с маленькими окошками) – их дети.

Однажды все ушли гулять в лес, а когда вернулись домой, то перепутали кто где живет. Поможем им найти свои комнаты».

Раздает каждому по одной карточке. Проигрывается знакомая мелодия в различных регистрах. Например, звучит мелодия песни «Серенькая кошечка» В. Витлина. Ребенок, у которого соответствующая карточка, вставляет ее в окошко первого этажа напротив рисунка, изображенного на домике. Звучит та же мелодия, на октаву выше. Встает ребенок с карточкой котенка и помещает ее в окошко на втором этаже. Так же игра проводится с музыкой про птичку и медведя. Она продолжается до сих пор, пока все карточки не будут вставлены в кармашки.

В конце игры воспитатель поощряет правильные ответы. Если кто-то ошибся, объясняет, что медведь не поместится в кроватку кошечки и не сможет сесть за ее стол, и т.д.





### **Игра на развитие звукоразличительного слуха «Чудесный мешочек»**

**Игровой материал.** Небольшой мешочек, красиво оформленный аппликацией. В нем игрушки: мишка, заяц, птичка, кошка, петушок. Можно использовать персонажи из кукольного театра.

**Ход игры.** Участвует вся группа. «Дети, — говорит воспитатель, — к нам на занятие пришли гости. Но где же они спрятались? Может быть, здесь? (Показывает мешочек.) Сейчас мы послушаем музыку и узнаем, кто там». Музыкальный руководитель проигрывает мелодии знакомых детям произведений: «Петушок» — русская народная мелодия, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Воробушки» М. Красева, «Медведь» В. Ребикова и др. Дети узнают музыку, кто-либо из них достает из мешочка соответствующую игрушку и показывает всем.

### **Игра на развитие звукоразличительного слуха «Подумай и отгадай»**

**Игровой материал.** Карточки (по числу играющих), на которых изображены медведь, зайчик, птичка.

**Ход игры.** Детям раздают по одной карточке. На фортепиано или в грамзаписи звучит мелодия: «Зайчик» М. Старокадомского, «Медведь» В. Ребикова, «Воробушки» М. Красева. Дети узнают мелодию и поднимают нужную карточку. Например, после песни «Медведь» В. Ребикова поднимают карточку с изображением медведя.

### Игра на развитие звуковысотного слуха «Курица и цыплята»

**Игровой материал.** Домик, кукла Маша, металлофон. Все раскладывается на столе. У детей в руках игрушечные птицы (курица и цыплята).

**Ход игры.** Дети рассаживаются вокруг стола. Воспитатель берет куклу и говорит: «В этом домике живет кукла Маша, у нее есть много кур и цыплят. Их пора кормить, но они разбежались. Маша, позови своих кур. Послушайте, ребята, кого зовет Маша», играет на металлофоне ре второй октавы. Дети с цыплятами в руках встают и ставят их перед Машей. Кукла кормит птиц. Воспитатель просит детей спеть тоненьким голосом, как цыплята, «пи-пи-пи». Затем кукла Маша зовет кур — воспитатель играет на металлофоне ре первой октавы. Дети ставят фишки перед Машей и поют на этом же звуке.



### Игра на развитие звуковысотного слуха «Угадай-ка»

**Игровой материал.** 4—6 больших карточек — каждая разделена на две части. На первой половине изображен гусь, на второй — гусенок (утка — утенок, кошка — котенок, корова — теленок и т.д.). Фишки — по две на карточку.

**Ход игры.** Игра проводится с подгруппой детей (4—6) за столом. У каждого одна карточка и две фишки. Воспитатель произносит: «Га-га-га» (поет на ре первой октавы). Дети, у которых на карточке изображен гусь, должны закрыть его фишкой. Воспитатель произносит: «Га-га-га» (поет на ля первой октавы), дети закрывают фишкой картинку с гусенком.

**Игра на развитие  
музыкального слуха,  
певческого дыхания и  
творчества**

**«Веселая дудочка»**

**Цель:** Совершенствовать умение брать и направлять дыхание, его направление и без слов интонировать простые мелодии.

**Игровой материал:** Бутылочки из под витаминов по количеству играющих детей.

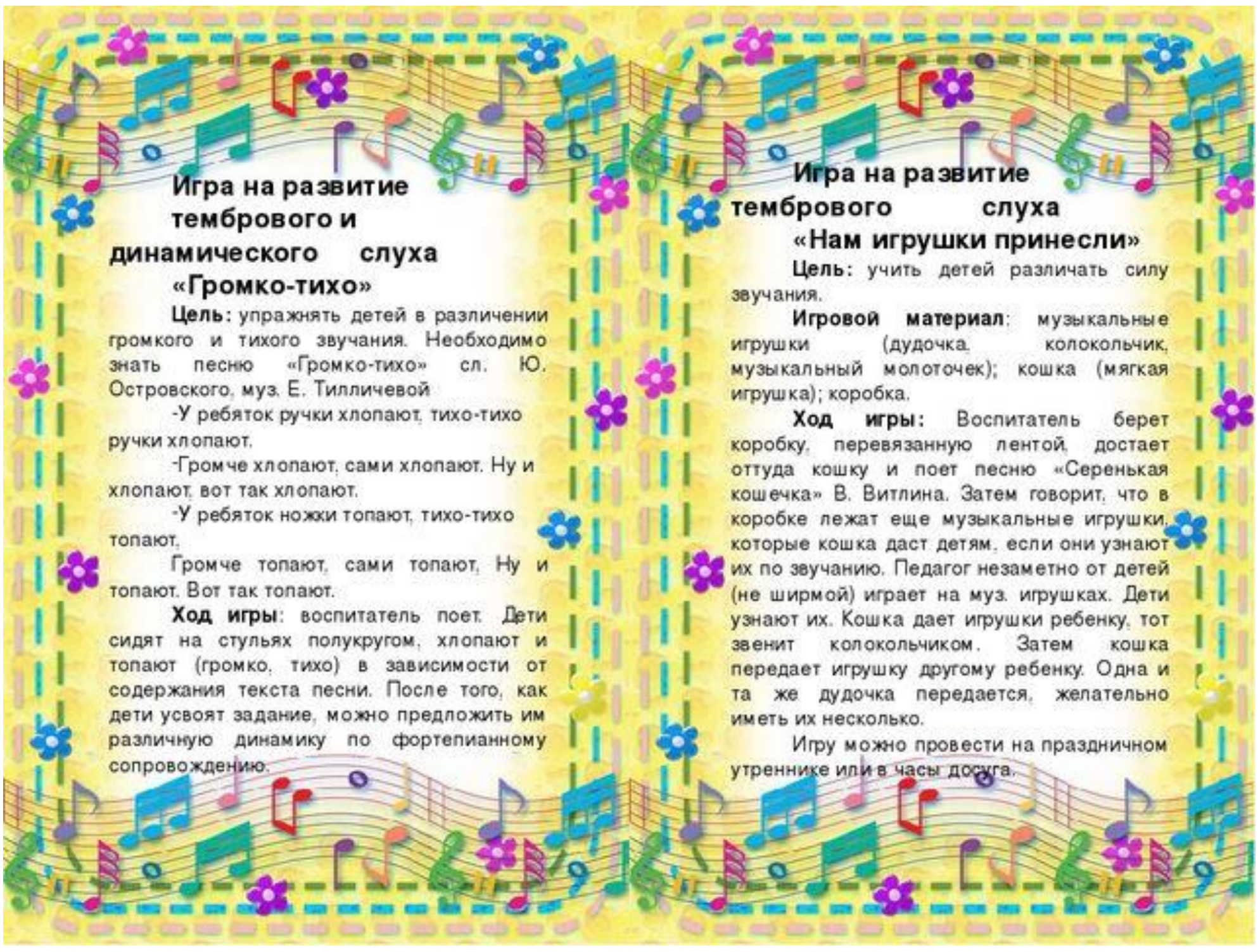
**Ход игры:** Воспитатель раздаёт детям бутылочки из под витаминов и предлагает представить себе, что это дудочки. Показывает, как можно в них гудеть. Для того, чтобы добиться гудящего звука надо чтобы нижняя губа слегка касалась края горлышка бутылочки, а струя воздуха была достаточно сильной. Для тренировки детям предлагают упражнение: погудеть, как большой пароход (низким звуком) и как маленький пароходик (высоким). Затем можно попробовать прогудеть «сыграть на дудочке» простую песенку, например «Весёлые гуси». Предложить детям самостоятельно ( по очереди, по желанию) придумать свою песенку.

**Игра на развитие  
творческих представлений  
«Солнышко и туча»**

**Цель:** Развивать ладовое восприятие детей, учить слышать окончание и начало частей музыкального произведения, развивать ассоциативно-образное и музыкальное восприятие детей.

**Игровой материал:** Обручи, цветные кольца, плоскостные силуэты цветов.

**Ход игры:** Воспитатель: «Это наша полянка: посмотрите, сколько цветочков! А мы с вами – бабочки. Светит солнышко, нам весело летать по лугу! Когда появится тучка – мы спрячемся в цветах и будем сидеть тихо-тихо! А когда выглянет солнышко – снова будем летать и веселиться. А с окончанием музыки все снова сядут на цветы – день закончился, солнышко закатилось». Звучит музыка, дети выполняют задание педагога.



## Игра на развитие тембрового и динамического слуха «Громко-тихо»

**Цель:** упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Необходимо знать песню «Громко-тихо» сл. Ю. Островского, муз. Е. Тилличевой

-У ребяток ручки хлопают, тихо-тихо ручки хлопают.

-Громче хлопают, сами хлопают. Ну и хлопают, вот так хлопают.

-У ребяток ножки топают, тихо-тихо топают.

Громче топают, сами топают. Ну и топают. Вот так топают.

**Ход игры:** воспитатель поет. Дети сидят на стульях полукругом, хлопают и топают (громко, тихо) в зависимости от содержания текста песни. После того, как дети усвоят задание, можно предложить им различную динамику по фортепианному сопровождению.

## Игра на развитие тембрового слуха «Нам игрушки принесли»

**Цель:** учить детей различать силу звучания.

**Игровой материал:** музыкальные игрушки (дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек); кошка (мягкая игрушка); коробка.

**Ход игры:** Воспитатель берет коробку, перевязанную лентой, достает оттуда кошку и поет песню «Серенькая кошечка» В. Витлина. Затем говорит, что в коробке лежат еще музыкальные игрушки, которые кошка даст детям, если они узнают их по звучанию. Педагог незаметно от детей (не ширмой) играет на муз. игрушках. Дети узнают их. Кошка дает игрушки ребенку, тот звенит колокольчиком. Затем кошка передает игрушку другому ребенку. Одна и та же дудочка передается, желательно иметь их несколько.

Игру можно провести на праздничном утреннике или в часы досуга.