

Консультация для педагогов

«Роль музыкальных игр в организации досуга»

Подготовила:
Граждан
музыкальный
руководитель

Н.Н.,

Досуговая деятельность является сложной социальной областью, в которой человек восстанавливает психологическое состояние через отдых, реализует потребность в физической активности, общается и саморазвивается. Взрослый самостоятельно планирует, чем занять своё свободное время, ребёнку в этом необходимо помогать, направлять его деятельность. Поскольку досуг представляет собой синтез развлекательных действий и познания, он организуется педагогами в рамках социального заказа – всестороннего развития личности ребёнка.

Подготовка и проведение досуговой деятельности в детском саду – это возможность актуализировать творческий потенциал воспитателя и ребёнка.

Целью досуга является создание условий для развития общений культуры ребёнка, его творческого потенциала, индивидуальности, его эмоционального настроения.

В период подготовки досуга на равне с воспитателями активную роль играют дети. Они получают или выбирают определённые задания, которые необходимо выполнить: выучить песню или танец, склеить маски, декорации и т.д. Однако, подготовка к проведению досуга на этом не заканчивается – проводятся совместные репетиции, разучиваются танцы и песни.

Формы проведения досуга очень разнообразны: постановка спектаклей, театрализованные и карнавальные действия, концерты, спортивно-музыкальные конкурсы, музыкальные развлечения.

Все эти виды работы с детьми дают возможность приобщить детей к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству, сделать пребывание ребёнка в детском саду занимательным, интересным и познавательным.

Досуги не требуют такого большого и кропотливого труда, как это бывает на утренниках. Дети легче идут на контакт, их не смущает та большая ответственность и эмоциональные переживания по поводу собственного выступления. Тут есть возможность импровизировать, вступать в споры, меняться ролями, самостоятельно опробовать разные виды деятельности. Тут нет официальности, торжественности, заорганизованности.

Развлечение вызывает чувство радости у детей и неподдельный интерес. Вместе с тем появляется стимул к получению новой информации, а если ребёнок является участником развлекательного действия – совершенствуются и закрепляются практические умения и навыки, приобретённые во время занятия.

При составлении сценария для утренников, развлечений мы стараемся с коллегами как можно больше подобрать песен, танцев и

конечно игр. В организации досуга мы принимаем различные музыкальные игры:

- ✓ Развивающие музыкальные игры, которые помогают привить детям двигательные навыки и умения, прививают коммуникативные черты характера, умение действовать в команде сообща.
- ✓ Развивающие музыкальные игры с пением позволяют тренировать различные группы мышц и развивают координацию движений. Музыкальное сопровождение влияет на качество исполнения: улучшает пластичность движений, придаёт им мягкость и выразительность. Создание определённого образа развивает фантазию и слуховое внимание детей выполнять движения в ритм музыки.
- ✓ Развивающие музыкальные игры с предметами развивают статистическую и динамическую координацию движений, целевую точность и пластику движений. Можно использовать разные предметы, ленты, обручи, мячи, платочки.
- ✓ Развивающие музыкальные игры для развития эмоционально – волевой сферы развивают выразительность и координацию движений, эмоциональность, чувство прекрасного, мимическую моторику.

После досугов дети ещё долго помнят то ощущение общности, радости.

Подводя итог сказанному, можно с уверенностью утверждать, что досуговая музыкальная деятельность в детском саду является важной формой организации образовательного процесса, помогает создать радостную атмосферу, способствует формированию у детей положительных эмоций, расширяет сферу их чувств, приобщает к коллективным переживаниям, развивает инициативу, творческую выдумку.

Литература:

1. Учебная программа дошкольного образования. - Минск: Национальный институт образования, 2019г.
2. Анцыпирович О.Н. Музыкально- эстетическое развитие детей дошкольного возраста. - Минск: Адукацыя і выхаванне. 2017 г.